

המגזין

מעקב מדויק
אזור מוקד בן-ברוך

אורי ברגמן: מדליית זהב
בכל אולימפיאדה

הדגל על תחנותי נשים
האולימפיה

ה"דגל" -
ה"בוסטון"
סלטיקס

מסד (בתצלום): הערב
נמורה בגביע האלופות



בוסטר מרהיב: עמוס מנסדורף, "מלך פארים"

לכל ה"פלוסים" של ג'ילט נוסף עוד "פלוס" חדש

**gillette
II Plus**



ג'ילט משנה

את פני הגילוח ונותנת מימד
למושג "חד וחלק".

מעלה גם לסכין הגילוח II
יש את "פלוס", פס הסיכה החד
"לברסטרופ" - המפריש חומר
ועוזר לסכין הגילוח,
להחליק על עוד הפנים,
בעת הגילוח.

ראשית עשינו את הגילוח,
קרוב יותר.
עכשיו אנו עושים אותו,
חלק יותר.

**Gillette
II Plus**



ג'ילט - מס. 1 בעול

הכרזה מאל

כסף גדול על המקום.

6,800,000 ש"ח

בחישיג



איפה הכסף הגדול?
כאן הכסף הגדול בחישיג-111,111
עכשיו בחישיג-111,111 יש פרסים
ביותר מ-6,800,000 ש"ח.
סה"כ פרסים



חומס אוליבר

קוקה קולה

הסיפור האמיתי

להשיג בחנויות ובספריית מעריב

תל אביב: דרך מ"ת 72, טל' 439391; 332211-03
חיפה: בן יהודה 29, טל' 523689; 510687-04
באר שבע: קריית משה 90, טל' 31772; 74850-057

ספרים מבית טוב-ספריית מעריב



זה היה הסתם של סוף העונה הקודמת - הוא טוב וגם לעונה הבאה. אייזק חומס (מימין)
והברדיובו הטוב, מניס בנסיון, לפני אחד ממשיחקי חשיג בסידרת המלי-אף (מחוז "חום")

ה"שפן" של העונה החדשה

מזל מתחילה עונה חדשה בנ.ב.א. ובוסטון סליטקס מנסה להביא לליגת המדורסל הטובה בעולם, חידוש מרהיב: קיין
מקוהיל, לא יאמן, ירבה כנראה לשמש שחקן ספסל, למרות בפתחיה ■ אומרים שזו המהפכה הגדולה העומדת בפתח
■ מה משמעותו של החידוש הזה? ■ מה זה בכלל "שחקן שישי", מי היה הראשון ש"יצר" את המושג הזה? ■ מי עוד
מזקה את המדל הזה? ■ עופר שלח, שמכיר את הנ.ב.א. כמעט כמו את כף ידו, בוחן את ההתפתחות הזו ■ אף כי
מדובר בחיבת מאד מקצועי - כדאי לשים לב אליו

מה בעליון	בשער	עורך: אלכס דודון
3-15: נ.ב.א. - ממחוז 6: סליוויה 17	"מטק סמיק" של בני ישראל - שלמה	עריכת: טובי מולק
10-11: לונדון על חקן 12-13: מוסטרו	פיוטה, שווייץ, 35, חור מטיאל עם 7	עריכת: גרמיה:
17: אישין 18: עוטון 20: יזרת חומשית	הכל כבר צבר באליפויות הנשים	לסי לבקוביץ, יואל אופיר
	21 מדליה (נעילה): עדי אבישי.	צלם: עדי אבישי
		עורך מדור הספורט:
		אבי בטלהיים

שבת ספורט

מועדון נעלה שניידר וליאור סודני טל' 439474-03
כל החנויות שמורות ל-מעריב

סדרת אולפן

השופן של העונה החדשה



בוכי אלומה העונה הקודמת, לוס אנג'לס לייקס, סוחפים את הזמן למאמנם פט ריילי, בעת קבלת גביע ה-NBA. חסיבה לצער ה"אליס" הזה: שלא יעז להכיר כי הוא רוצה תואר שלישי ברציפות, כי זו הכוזה מחייבת, כמו זו הקודמת שבה ריב על זכיית שנה בתום עונת 1987...

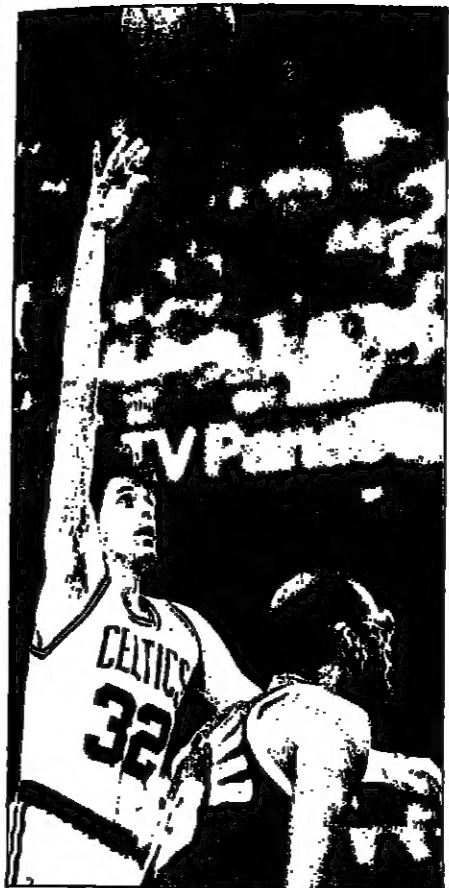
עפר שלח

יש לי מורדן לבעיית הספסל שלי, אמר קווין מקהיל בשלהי העונה שעברה. "לארי בירד ואני נשכ על הספסל, והצעירים שלנו יתחוו בחמישיה. ככה יהיו לנו מחליפים טובים אפילו מאלו של ה"פיסטונס". מקהיל, אחד המורדנים הטובים בעולם ואולסטאר ארבע פעמים, חשב שהוא צווח. אבל בימי רוג'רס, מאמנה החדש של ה"פיסטונס" סליטקס, לא צווח בכלל. הוא ערך כרגע ניסויי הליגה החדשה שתלך מור כעבר. מקהיל - הקלע המדויק ביותר של ה-NBA בעונה שעברה, משחקני ההגנה הטובים בעולם ומי שהוכתר פעמיים לשחקן השישי הטוב בליגה - לאורחנה לפני שלוש שנים - אמר עליו תפיסה זו לחזור ולרכב על מתקן העץ שבסולי המגרש, לפחות בדיקות הראשונות של כל משחק. הסליטקס, ששוב לא דאגו לעצמם למחליפים ראויים, מצאו את הפתרון הקל - מקהיל חוזר להיות שחקן שישי, ובראיו להתאמן, רגיל לזאבים ומרק אייקרס יתחורר על העמדה שהתפנתה בחמישייה היוקרתית ביותר בעולם הכדורסל.

עושה הכל במיטב יכולתו

"הסליטקס לא שואלים אותי כשהם עושים עיסוק או כשהם מתיימרים שחקנים חדשים", הגיב מקהיל, שבנוסף לכל תאוריו הוא גם אחד השחקנים האינטליגנטיים והשנונים ביותר בליגה. "המנהלים שלי רק אומרים לי לבוא ולעבוד, ואני בא לעבוד. אם אני שחקן חמישייה, אני שחקן חמישייה. אם אני מחליף, אני מחליף. אם אני לא משחק, אני לא משחק. אני בא לכאן כדי לעשות במיטב יכולתי למען ה"פיסטונס" סליטקס."

משהו שמוכר



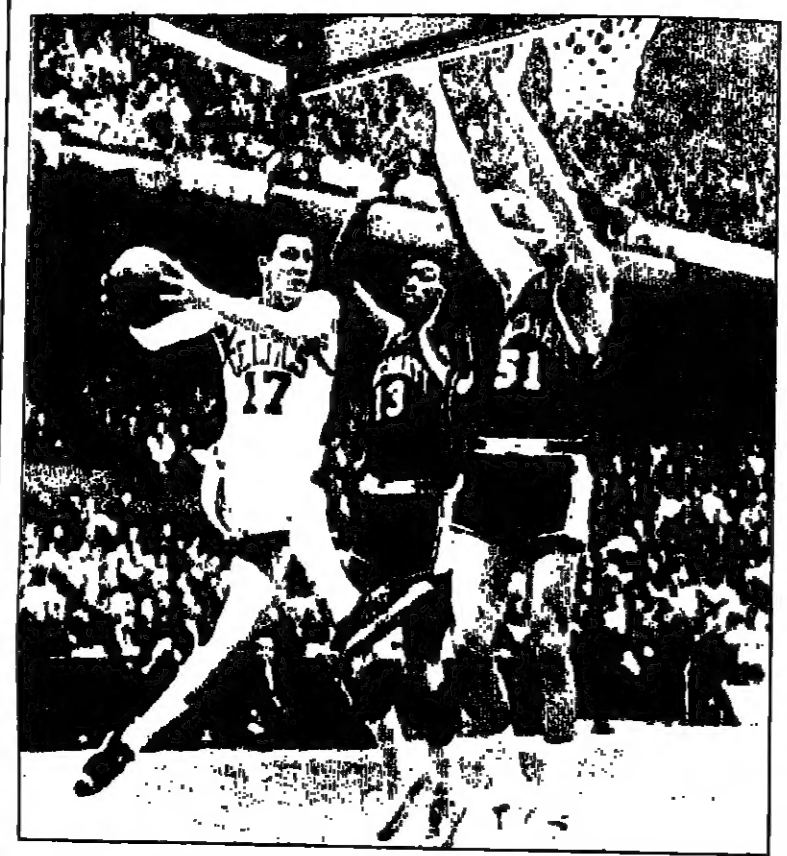
קווין מקהיל (משמאל, מול קארמס עבדול ג'אבאר) די ארובה מעל כולם, של אחד השחקנים הבוגרים ביותר בליגה. שימו לב מה הוא אומר על חשק "השחקן השישי" ו"שחקן ספסל"

מייקל קומר (משמאל) שומר על "הציפור" של בוסטון, לארי בירד



אמור לעבוד איך זה

בשנה שעברה כל זה נדס. המאמן שפרש קייסי ג'ונס לא חשבו את הפותחים לנות, משום שכל מנוחה שלהם, מדי עלתה לבוסטון בקדורות. ברבע השלישי, שבו שחקני החמישייה של ה"רייבנס" היו רעניים וחזקים, וזה שהיה שרה הציר הנצחי של הסליטקס - הפך לשורה קבוצת יריק.



החמליק (ממין) עם המון - המון ששחקן של לוי בירד ושל "הכדור"

מיקמו החדש של מקהיל כשחקן שישי, אם אני מכין גבון את רוג'רס, מחליפו של קייסי, אמר לנחת במשנה את המאמן השלישי הזה. ברבע השני ישחקו אישוא בירד ומקהיל, רען ווק יתר, יתר דקות, וכך יתחילו הצעירים של מסמן - לזאבים, אייקרס, להאנס ודורקו בראון שאו - עשיר טוב יותר מול הסמסלים העשירים והרעבים של ה"פיסטונס" ו"סליטקס".

הא הקובעת אלא החמישייה המוכרת, וברצעי הסיום משוט לא היה כמו "הגורד". המשפט ההיסטורי "האבליצ'ק גבן את הכדור", המתאר את החטיפה הגדולה שלו במשחק השביעי והמכריע בסדרת הגמר מול הלייקרס ב-1962, היה לאחד המשפטים המפורסמים ביותר של הכדורסל האמריקני. לא לקח הרבה זמן עד שבכל הליגה התחילו לחקות את מתכונ ההצלחה של אוראין, אבל השחקן השישי נשאר תחום המומחיות של הסליטקס. לא פלא שכאשר התחילו עיתונאי הספורט בארצות הברית להעניק פרס שנתי לשחקן השישי המצטיין, ובו להעניק הסליטקס (מקהיל פעמיים ורוולטון) פרס זה שלוש פעמים בארבע השנים הראשונות. בשנתיים מתוך השלוש האלה, ובו הסליטקס באליפות. בשנה הראשונה להענקת הפרס, בעונת 1982-83, זכה בו בובי ג'ונס מפילדלפיה. מי זכה באליפות באותה עונה - נייחאסם בוכו, ה"סליטקס". וחולק של ג'ונס בזכייה הזאת לא היה קטן יותר מה של דוקטור ביי ושל מוחס מאלון, את המסמנות חסיק כעצמכם.

את השיטה מי המציא

שונים זה מזה וגם שונים

האיש שהמציא את רעיון השחקן השישי היה דר אוראין, המוח הגאני של הסליטקס (כיום נשיאה הקבוצה, שהנה כל כך הרבה רבדים בכדורסל המודרני). התפיסה של דר היתה פשוטה: שחקן מצטיין מתיישב על הספסל בנשק לא מודי, אבל על המאמן של הקבוצה השנייה מאחורי החמישייה המפתח את כל המסגל בירד כלל למלא יותר מהמקד את כל המגרש, והוא עושה להחליף שניים או אפילו שלוש משחקני החמישייה, לפי צרכי המשחק והמספרים של כל שחקן פותח בערב הספסל הממסדי. זה התחיל עם הג'ונס, עם קייסי, כשן שנת החמישים, ונמשך עד מקהיל ורוולטון בעשירי האחרונה.

התוצאה הקולטית של השחקן השישי היתה ג'ון "הגורד" האבליצ'ק, הסופרסטאר הלבן שמלך במסמן בשנות השישים והשבעים. האבליצ'ק (1.96 מ') היה הטוב שיפוט של לארי בירד, אם יכול להיות דבר כזה. שחקן חכם, לוחם בלתי מתפשר, קלע מהכל מהחודים ושחקן קלאדי מאן כמנה. הוא היה נכנס במשק אחד מן הגאונים או המורדנים, השחקן של בוסטון והיה מונק מיר קרימה בכדורסל, זה הרי ידוע, לא החמישייה הפותחת

אבל שבע שניות מסיום הקרב כול יוכה, כשהיה בירד שהפטר מביא את הלייקרס בעזרת מינור למשחק השישי בקולט לייק סיטי נוסם הם הובסו בהפרש גדול, הלך הכדור אל קופר ומכנו אל הסכנה.

הגורם המכריע לנצחונות הלייקרס

גם בסדרת הגמר התעורר קופר בריק בוסן, והיה גורם מכריע בנצחונות של לוס אנג'לס בסני המשחקים המכריעים. זהו השחקן השישי, הוא לא תופס את הכותרות. הוא רק מביא את הנצחון. גם לכל אחת משתי הקבוצות שעשו ללייקרס חיים קשים באזור המערבי, יש שחקן שישי קלאסי. ביטסה אנטו דואיס את תדל ביילי, סופרסטאר על פי כל קריטריון. ביילי מתחיל את המשחק על הספסל, אבל לא חולפות כמה דקות והוא כבר מחליף את מארק אייוורוני, המורדור הכבד של הקבוצה. ולאייורוני, אגב, היה גם הכבוד להיות שחקן החמישייה שבובי ג'ונס החליף בפילדלפיה. אבל ביילי יכול להיכנס גם במקום קארל מאלון, אם "הורדו" של יוסה נקלע ליום חלש בקליעה או לבעיית עיבוד, או אפילו לשחק קצוץ במורדור כשאייורוני מחליף את מארק איטון הענק. יש לביילי משחק מצויין מתחת לסל וקליעה רכה במחזק, וברקות הסיום והא מיד על המגרש. לאלאס מורדקס יש את השחקן השישי העשירי להיות כבר השנה לטוב מכולם, ריי טארפלי. בעונתו השנייה בליגה היה טארפלי (2.11 מ') לאחר הריבאונדרים הרומינטיים ביותר ביקום ולמנהיג של המורדקס. יש לו מחדות אריזה ושליטה מצוינת בכדור. אלה, בצירוף גובהו וכוחו, עושים אותו לפנטז בנסות בקלי או מסמן - שחקן יוצא דופן במסריו ובכישוריו, יחסית לתפקיד שהוא משחק בו. הוא מסוגל להחליף את הסנדר ושני המורדוריים של המורדקס, וברגע שהוא נכנס למגרש המורדקס מתחילים לשלוט בברד, לרוץ וברד כלל גם לנצח. אם ילמד טארפלי כמה תנועות יעילות עם הגל והל, הוא עשוי להיות לאחד השחקנים המצטיינים בליגה כבר העונה.

הקבוצה שכל זה תפור עליה

אבל את הנישה המורדנית לשחקן השישי מגלמים דוקא הורדקס פיסטונס. למיטונס יש שלוש שחקנים, שכל אחד יש לו תכונות המיוחדות באופן מסורתי לשחקן השישי. ויני ג'ונסון יכול להחליף את איייה תומאס או ג'ו דומאריס, וממקרי לחץ אפילו את אוריאן דנטלי. ויני הוא מסוג השחקנים שאם הוא אין מי שיעצור אותו ולא חושב כמה יריבים נמסים לשמור עליו. אם הוא קר, הוא עוזר למסלל במחזק. דניס רודמן יכול לשחק כמסלל מורדור ומסורניג גאר במערך גבוה. יש לו מחדות מצוינת, והאפשרות לו לשמור על שחקנים נמוכים ממנו, ואתלסיות המאפשרת לו לגבור על שחקנים גבוהים יותר, בעיקר ריבאונדר בתחפפה. הוא היה החדיר שהחליף לעצור את מג'יק ג'ונסון בסדרת הגמר של העונה האחרונה - ועשה גם עבודה מצוינת על לארי בירד מול הסליטקס. ג'ון סאלי יכול להחליף כל אחד משלושת השחקנים הנבחרים. גם הוא גבוה ואגרסיבי, גם הוא מחדר. לעיתים משתמש המאמן צאק ריילי בכל השלושה בדרך מיוחדת, גבוה ומחדר, המבונה בדרוסים "ויני" והסילוניס.

עם התפתחות הליגה הורחב עוד ועוד כשרונות לוחם, סביר שיותר ויותר קבוצות יתחילו לחקות את המודל של דרוס. היום, כששחקנים של 2.00 מ' מוכתרים בארמים הריבאונדר וענקים של 2.10 מ' מכודרים כמו גארדים, כל שחקן הוא שחקן שישי וכל הקבוצה היא חמישייה.

לוח בריקון המסמן

הקבוצה שכל זה תפור עליה

משהו שמוכר

כדורסל + משה לרר -

למי ששכח: יש גם גביע אירופה

יש לי הרגשה שהליגה דחקה עד כה אפילו את רגליו היקרות מאוד של גביע אירופה. הנצחונות האחרונים של מכבי בליגה, מהם שרשנו בעמל ובדוחק, הטיטו את תשומת הלב מגביע אירופה, "החמץ של הקבוצה". לרר יש בעיות משלו במישור הלאומי והוא, כמו גם הקהל, עוד לא התמנה לחלוטין לחשוב על אירופה בגדול.

אבל הערב זה יקרה סוף סוף ומכבי תופיע באוסטון, עיר קיט מפורסמת בבלגיה. המשחק הראשון מבין שניים, צריך להיות היתרון לקראת כניסת מכבי לבית הנמר. אני בהחלט מסכים עם שרף האומר שצפי לו משחק קשה בבלגיה. בפעם האחרונה דיבר צביקה על "משחק קשה" ערב המפגש עם חולון ואז היו כאלה שצחקו ממנו. הצדק היה, כזכור, אחר.

כל הסיכויים שגם הערב לא תחלק מכבי דבש באוסטון, אלא אם כן חלשה האלופה הבלגית מקבוצות ישראליות כהפועל ירושלים, הפועל חיפה, חולון וגליל עליון, שכולן החזיקו את מכבי קצר מאוד.



דיב ושיינקל

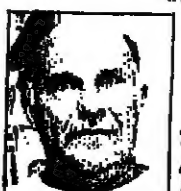
אליך יריב

עוד לא מצאנו את הנוסחה כיצד למטר שחקן/ים ועד שנמצא - יושף המאמן/ים להיות השער לעזאזל. כך במקרה של יריב ושיינקל בהפועל חפה, אבל, מסתבר, שיש גם יוצאים מן הכלל. והוצא מן הכלל במקרה זה - יריב עצמו.

בזיפה קרה מה שלא קרה אצלנו מעולם. בלחצם של השחקנים חוייבה הנחלה חיפה לתחרות את יריב ושיינקל לחפזי המאמן, אחרי שכמה ימים קודם לכן הורתה לו את הדרך והוצרה.

עכשיו אני לא יודע על מי מוטלת חובת הבחירה. על ההנהלה, שתיאלץ להודות בטעותה? או שמא על יריב עצמו, שמעתה ואילך יצטרך להצדיק את הגיבוי שקיבל מצאן מרעיתו.

באמת משימה קשה ואני רוצה לאחל ליריב, מקרב לב, שדרכו בדיומה תצלח.



כמעט אשראי חדש

דידיסקו. כמה שפכו את דמו של האיש הזה, שהיה מאמנה של נבחרת הנוער. כמה טונות של ליבול יוסן לחדובק לו. ושלם כמו במקרה של יריב ושיינקל - כמעט ולא נשמע קולם של שחקני הנוער. איש לא רצה לצאת להגנתו של המאמן המושמק. שבעט בו בערו שוב על הרצפה. רק כדי פרישמן, השחקן שלו מגבעתישמואל, ניסה לערער משהו ממסכת ההשמצה. התייצב לימנו ויפה עשה.

בתחילת השבוע דמה היה שדידיסקו מקבל אשראי לאומי ובוסקי לקבוצתו מהארצות, כבעת-שמואל, החבובן האריה הוותיק לחילוף לעזרת אליצור נוה יודד ומלה, המוככת בבעלותה. דידיסקו אורב מאוד לשלף שפנים מהשורל. אולי התבונן לשלף גם משהו לטובת רמלה. אבל בסוף זה לא יצא.

משפחה



ארל וליאנס

קוין מיי

ואת זה אף אחד לא ראה?

היום המשחק ביראליה. מכבי ת"א עולה לראש הטבלה ולחולון נרשם הפסד נוסף, הפעם עם תקווה לראות את האיר בקצה המנהרה. אבל בין לבין, ראו גם מי שראו, סיבוב קצר של איגור במשקל צף בין שניים מהירידים והמחוללים שבקבוצת הרחוב שלו. ארל וליאנס במינה הסגולה: קוין מיי במינה הצהובה. לא היו מקום רצוניים ואיש לא נזקק לטיפול במגרש. אבל זה ששופטי היתה

המשקף ציכים לגשת דווקא לאופוטמטרס - בזה אני משוכנע. ממקומי במעורבות העתונות ביראליה ראיתי משהו מן הקטטה. ראיתי ידיים שחורות מתעמפות באוויר. ראיתי התנגדות. אני לא יכול לשים ידי על התנ"ך ולומר מי ניצח בקרב הרחוב הזה, אבל היה קרב. בזה אני משוכנע.

אני לא יודע בדיוק מה צריכים שופטי המשחק לעשות במקרה הזה. דין איגור אחי השריקה לסיום המשחק כדין אחד שהתנחל לפי השריקה האחרונה? ומה, אם בכלל, תפקיד של המשקף במקרה כזה?

ההגיון הפשוט אומר שהשופטים, כמו גם המשקף, צריכים לדווח על אירועים חריגים במידה שאכן היו במשחק. קרב בין וליאנס למני, הגם שהוא כבר לא כל כך חריג בממוקמות, חייב להיות מצויין באיזשהו מקום והמקום, כך אני חושב, זה תופס המשחק.

מבחינתי למדור הספורט, ברוריה בוגן, קיבלתי סיוע לאשר התרחש באולם. ממקומה ביצע מספר 9, סמוך מאוד לגבול עם 8, עקבה ברוריה בהתלהבות של שרונה-על-איגור אחי האפיורה המבוערת. טוב לחיובם שמשי עבדי האולם הגדול ביראליה נראה מה שכל אחד שעיניים בראשו חייב לראות.

ובכל זאת היו שלושה שמכירים לי, סליחה על ההשוואה, את שלוש הקומות המפורסות (לא רואים, לא שומעים, לא מדברים). הכוונה לשופטי המשחק, ה"ה דור דגן וטוד וורניק ובסמך למשקף. עמדים שפירא, לא אחרי מאשר... י"ל איגור השופטים.

ברוריה מספרת על שיש שהיה לה, מאחורי יותר, עם עמדים. לדביה אמי לה עמדים שפירא שלא ראה דבר מכל מה שהתרחש באולם עם השריקה לסיום. היתה לה השלכה מיידית על השופטים. אם הו"ר שלם לא ראה - מה להם שיהיה טוב יותר?

טוב שיש טלוויזיה. לא תמיד היא נאמנה עלי, אך במקרה הזה - טוב הדיווח הצילומי שלה מאף מלים (שלא נכתבו) בדל"ח השופטים. וראים שם, גם בהילוך איטי, את המתארחים המהללים ואת חבר העסקים שאין להפריד. עוד תמונה שגרתית מסיום משחק מתח ביראליה.

אבל זה לא היה הסוף. היה גם פרק ב' שנמשך בחוץ, כאשר כלם היו כבר רוצצים ולבושים. את הפרק הזה לא הראו בטלוויזיה וגם את מהלכו אי אפשר היה לשדר ברדיו. המלים שהתעצמו בקטע הזה שניגברו הפעם היו ארל וליאנס ומלני, אשתו של קוין, פשוט לא ראויות לטיוח. הצויין עמידתה האיתנה של מלני מול ארל-דה-פרל. היא גם הציעה לו הצעה - שבכנאים ויליס לא יכול היה ארל לסרב לה. הפעם הוא סירב. אולי משום שהחשב שקרב תורו עם קוין לא ייב תמיד את התוצאות הרצויות.

עוד נכונו ימים טובים בחולון

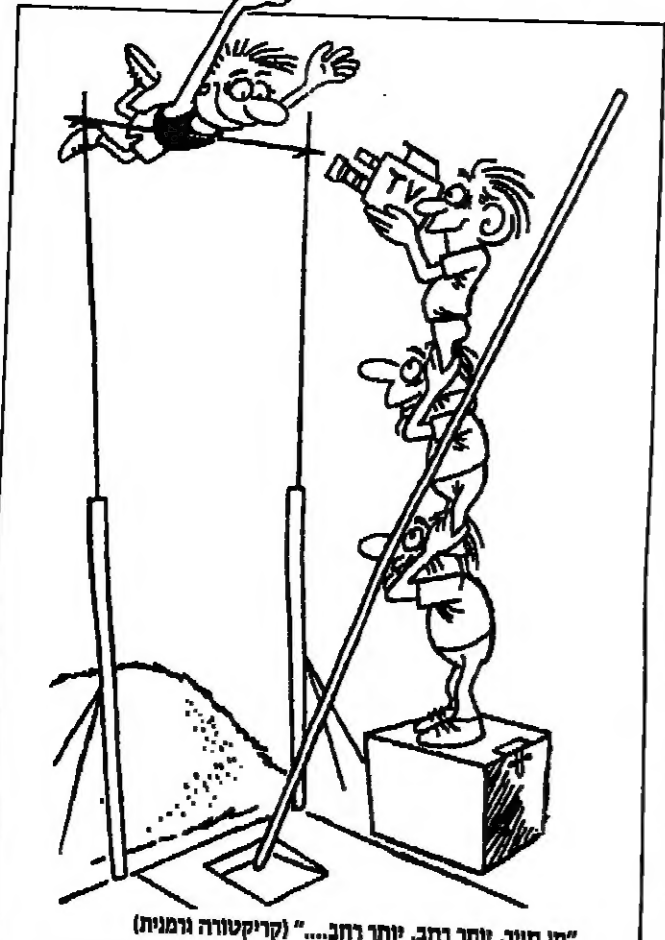
הפגישה הראשונה שלי עם אייבן דאנקן ביראליה, אחרי פסק זמן שנמשך כמה שנים, החלה בשאלה האידיוטית ביותר שאפשר להעלות על הדעת ברגעים של מרכזה: "מה נשמע?" "יכול להיות טוב יותר", אומר לי אייבן, ונחן שהוא מחליק אתי כך. אני מציע לו לגימה מהקפה שבדי, מתוך ידיעה שהוא היה בורא מועדף ביד, אך זה מה שהיה לי ביד.

אשתו (בשבילי היא חדשה), שוודית, בלונדית, יושבת מאחורי בתא העתונות. עתונות. ממבט אתי על לוח הירשומים שלה הבנתי שהיא בעניינים. התנהגותה מאומקת. אייבן, אני אומר לו, הערב אתה יוצא מזה. אתה ממסיד את המשחק - אבל אתה מרוויח את ההמשך. ואיבן מסתכל בי, כאילו אומר מה אתה מכיר לי בשכל.

אייבן, אני אומר לו, אתה יכול לצנח ביום ראשון, ואתה יכול גם להמסיד. אבל, ON THE LONG - אתה מצא?

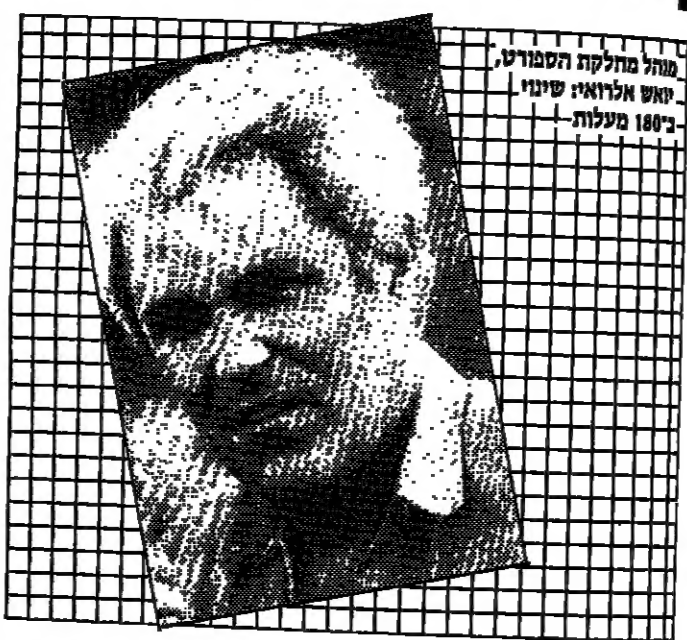
הוא מסתכל עלי כאילו יצאתי מדעתי. יש לו משחק הערב ואני מדבר איתו על ON THE LONG - זה מה שאיבן לא מבין. שיש משחקים שאפשר להמסיד והם לא כל כך חשובים כמו המשחקים שצריך לצנח - דווקא אותם ממסידים. עדיין יש תקווה. עם טוני וינו זה אומר להיות אחרת. עדיין יש תקווה.

בטלויזיה כבר מתכננים את מבצע ברצלונה



"תן חיוך, יותר רחב, יותר רחב..." (קריקטורה דומינית)

יואש אלרואי יכול רק עתה לשחרר חיוך ראשון, לאחר שנחתם סופית "מבצע סיאול" של הטלוויזיה הישראלית. אילו בעיות היו שם? מדוע שידרו בעיקר כלילה ובשעות הבוקר המוקדמות? מדוע כל כך הרבה סוסים? על שכחי הטכנאים והמחסור בצוות פילם בקוריאה? כמה זה עלה?



מוחל מולקת הספורט, יואש אלרואי שינוי 1988 מעלות

מדרכי רוזנבלום

לפני זרע, ב' באוקטובר, נסתייש המשחק האולימפיים בסיאול - ובאותו יום, למעשה, החל יואש אלרואי, אגוד מולקת הספורט בטלויזיה הישראלית, לחבנן את "מבצע ברצלונה" - סיקור האולימפיאדה של 1992. ק זה גם היה לפני ארבע שנים: כיס של נהלים משחקי לוס אנג'לס, הודו נבנין הטלוויזיה בירושלים הדידע"ט לסיאול '88.

על הקדחת, בחרי מולקת הספורט וסנקציה חמשהית בבנין הטלוויזיה בירושלים, עדיין תלויות מפות, והר"א מבצע, סידור עבודה ומסדר הלוח ימים, תנוע להעברת השידורים מסיאול - לישראל. על שולחנו של יואש, חוקים עני כרם, ובתם קטעי עיתונות, העסקים-מבוקרים את 132 השעות שכן העבירה אלינו הטלוויזיה הישראלית את אירועי סיאול, אלרואי, כזה ויו במחלקת, רגישים לכל מילה. במ יויד כאשר הביקורת עסקת 16 ימי ימי סיאול, אלרואי מבנה אותם: 16 ימי

ההחלה של מחלקת הספורט. רק עתה התמנה לסיכומים והוא חלק מהגיבור. אני חייבים לחשוב על כל חובבי הספורט. גם על אלה שמע רישים ענפים שאינם פוטנציאליים בא רן. יאנון להשתלמות מיוחדת, לפני תחילת המשחקים, כדי לגמול ולהידי כמה ענפים לא מוכרים. למשל שהיה צורנית, קאנו, חץ וקשת, אשניגים וז התנה והתמנה גידיה להעביר לצופים הקוראים את העבירו רק לישראל, אלא לעד 160 מיניות בעולם. המי החדש שמשדר ישתבש. החלפת פלג ששטח, כשטח, והקול של ניסים קריתיה היה נשמע כטימקטו ולא כ"י שאל..."

הריכיה על מסיים מדוע צריך היה לשדר מתחריות יואש "מכיתן שיש בזה עניין אצל חלק מהגיבור. אני חייבים לחשוב על כל חובבי הספורט. גם על אלה שמע רישים ענפים שאינם פוטנציאליים בא רן. יאנון להשתלמות מיוחדת, לפני תחילת המשחקים, כדי לגמול ולהידי כמה ענפים לא מוכרים. למשל שהיה צורנית, קאנו, חץ וקשת, אשניגים וז התנה והתמנה גידיה להעביר לצופים הקוראים את העבירו רק לישראל, אלא לעד 160 מיניות בעולם. המי החדש שמשדר ישתבש. החלפת פלג ששטח, כשטח, והקול של ניסים קריתיה היה נשמע כטימקטו ולא כ"י שאל..."

הריכיה על מסיים מדוע צריך היה לשדר מתחריות יואש "מכיתן שיש בזה עניין אצל חלק מהגיבור. אני חייבים לחשוב על כל חובבי הספורט. גם על אלה שמע רישים ענפים שאינם פוטנציאליים בא רן. יאנון להשתלמות מיוחדת, לפני תחילת המשחקים, כדי לגמול ולהידי כמה ענפים לא מוכרים. למשל שהיה צורנית, קאנו, חץ וקשת, אשניגים וז התנה והתמנה גידיה להעביר לצופים הקוראים את העבירו רק לישראל, אלא לעד 160 מיניות בעולם. המי החדש שמשדר ישתבש. החלפת פלג ששטח, כשטח, והקול של ניסים קריתיה היה נשמע כטימקטו ולא כ"י שאל..."

87 אחוז צפו בשידורי הליגה

"איגוד השידור האירופי, שבו אנו חברים, שילם למארגני סיאול 19.8 מיליון דולר בעד זכויות השידור - לא שעת שידור בכל לילה כששטח קר כל את התפקיד והעלית לפני את הבעיה, הוא קבע: ממילא המשרד עובדים והיוונים מתוודים וקווי השר דוד בפעולה אז מי שירצה - יצאה בשידורים ומי שלא, יילך לישון..."

אחד בלבד: "לא הצלחנו להביא לסיאול צוות צילום ישראלי. לא אושר לנו צוות שילם ולכן לא יכולנו לשר לארץ כתבות על הספורטאים הישראליים, או כתבות שבהשלי הספורט, כמו ששיענו בלוס אנג'לס. יחד עם זאת, אילו יכולתי לחזור על המבצע הזה הייתי ממנה להגדיל את הצוות, כהפ"ק ובשידור".

דוד כמיליון דולר. והיכרות, בתחילת ההכנות, נסב על שידורי הליגה נאו יותר נכון, שידורי הבוקר. "יוסף נמר מיל לפרו, לשעבר מנכ"ל רשות השידור, אישר במשחקי לוס אנג'לס חש"ע לילת שידור, שעתים בכל לילה ועד לילת שידור, שעות שעות שידור. אנחנו או לשומי שאנו צריכים לשר יותר. הוא טען שהעם צריך לישון כדי חן שכבוש יוצאים לעבודה. אורי פו רח, המנכ"ל הנוכחי, חשב אחרת."

יוסף מיוחד יש גם ברשתות השידור בעולם לסכנאים מישראל. רשת ג'י.טי. האמריקנית גייסה 5 סכנאים מישראל כדי לסייע לה במבצע סיאול, עבר הטלוויזיה בארצ"ה. 2 סכנאים הי"אן ומנו ע"י איגוד השידור האירופי. וז הפעם הראשונה שהאיגוד האירופי מבקש סיוע מהסכנאים שילנו. מרובי טוב בעולם. בקשת ג'י.טי. היתה רח"א שנה - וזו בהחלט תעודת כבוד לסיאול.

אלרואי כבר מתוכנן לברצלונה. תוכנית ראשונה כבר בעיניו. קרוב לוחאי ששיאלו בה שניונים רבים, עד שעת השידור. בעד ארבע שנים. אבל יתרון אחד כבר יהיה שם: אין הפרש שעות משמעותי בין ברצלונה לישראל - רק שעה - כך שמקצת מובעיות שהו בסיאול, לא יהיו שם. אבל יהיו וואי אחרות."

אלרואי כבר מתוכנן לברצלונה. תוכנית ראשונה כבר בעיניו. קרוב לוחאי ששיאלו בה שניונים רבים, עד שעת השידור. בעד ארבע שנים. אבל יתרון אחד כבר יהיה שם: אין הפרש שעות משמעותי בין ברצלונה לישראל - רק שעה - כך שמקצת מובעיות שהו בסיאול, לא יהיו שם. אבל יהיו וואי אחרות."

השחקנים

השחקנים... (The text is partially obscured and difficult to read in this section.)

סידור הליגה

לונדון על הקו

כדורגל - של תחתונים ונשים



בראין מקלייר חלוץ "מונצ'סטר יונייטד" ונבחרת סקוטלנד עם חולצת המועדון, הנתמך בידי חברת האלקטרוניקה היפאנית "סארפ"



מרוץ קאר, חלוץ "ווסטינגהאם מורסט" שחממן שלה הוא מבשלת שיכר "הום אילנד"

ניסיון של חברת שיווק לונדונית העלה כי אצל רוב מועדוני הכדורגל מהליגות המקצועניות באנגליה, נדחק הקהל למקום מישני בחשיבותו המגמה הזו רק מחריפה ■ קבוצות מעטות עוד שוברות את הראש כיצד לחזר אחרי הקהל ■ בכנס באוניברסיטת לסטר מתחו ביקורת - לא יאמן - על רמת הניהול ■ רק מועדונים מעטים שלחו נציגיהם לשמוע את הדיון ■ זה נראה כמו מפעלי בית חובבניים, לא מפעלים כלכליים של מקצוענים, אמרו המבקרים ■ ובכל זאת יש גם חידושים: חסות על גרביים; שמות של קבוצות על תחתוני נשים - הכל כדי להחזיר את הקהל... בינתיים מתבצעים החידושים הללו בליגות הנמוכות

יומיים עם "החד השני". הסכמי החסות בכדורגל המקצועני האנגלי מסתכמים העונה בסך הכל ב-20 מיליון ליש"ט, כאשר רוב הכסף (14.4 מיליון ליש"ט) ניתן ישירות לקבוצות (תמורת פירסום על חולצות השחקנים ומעט מוענק למפעלים כלליים). כך למשל, משחקי הליגה נושאים את שמו של "בנק בריקלי", וחמורת חסות זו משלם הבנק 200 אלף ליש"ט והסכום הגדול העונה. אלופת הליגה הראשונה תקבל 80 אלף ליש"ט במקום 50 אלף, והחבית במקום השני 20 אלף. גביע הליגה נושא את חסות חברת ההימורים "ליסלוור" ואת הנביע לציון מאה שנה לפעילות הליגה, בו זמנה ארסנל, תרם "בנק מרכנתיל". מקד שני של הכנסות: צילומי הסליווייה. עליפי ההסכם עם רשת הסליווייה העצמאית, יקבלו הקבוצות 11 מיליון ליש"ט לשנה, צמודים למדד (יש דבר כזה גם כאן), בכל אחת מארבע שנותיו של ההסכם. תמורת סכום זה קיבלה ה"איי.טי.וי." את הזכויות הבלעדיות לשידורים חיים משחקי הליגה, ושידור הנבחרת בוצע ביום ראשון, מן המשחק המסתיים בין אברטון למנצ'סטר יונייטד. מקור ההכנסה השלישי (מתוך למכירת כרטיסים) זה מפעלי ההימורים, המשלמים לקבוצות, כל שנה 4.5 מיליון ליש"ט. הקבוצות טוענות, כי אין מתכננות לאזהרות, ולראייה מצביעות על כך, שאשתקי שלה לארשונה של 13 שנה, עליה במספר הצופים. עליה קטנה, אבל עליה.

אלא שוואי רק אמת חלקית. המועדונים מתעלמים מן העובדה, כי בתשואה לגידול תר"ף יתרו.



אלון מרעין, כלם "ווסטהאם" ונבחרת אנגליה לשעבר, מופיע בפירסומה לממן של ווסטהאם, חבית "אוטו", קרן הולואות ונאמנות - וכמובן לובש את חולצת ווסטהאם עם הלוגו של בעל החסות.

אבל לא כל המועדונים מועלים בתחושה שאין לה כל צורך למכור את עצמם, בשירות שיווק העצום של אמצעי התקשורת התמנית, יש ירידה מרהיבה במספר הצופים, במשחקי הכדורגל, לעומת מה שהיה פעם. בעונה שעברה ביקרו 8 מיליון צופים, במשחקי הליגה הראשונה (גידול חל בזכות תהנת שית הפלייאוט, שבמאה חן בעיני הקהל). אולם לפני 40 שנה, למשל, ביקרו במשחקי הליגה הראשונה 18 מיליון צופים. במחצית חורף ספטמבר האחרון, הפיצה ההתאחדות האנגלית 1,000 כרטיסי חניס בתי המפר והתיכונים, למשחק הרעים בין אנגליה לירנמק, שנערך ב"וומבלי". הנימק עור, פמי שבערתו עלה מספר הצופים ל-25,837. הצופים וגמנוע השיא המכבי, של מספר הצופים הנמדד ביותר בתולדות "וומבלי", במשחק בינארי. הפרשה הזו נשמעת עוד יותר מרהיבה, אם נציין, כי במשחק גמר הנביע האנגלי בשנת 1923, באצטדיון וומבלי, נכחו 126 אלף צופים (1 ועד 100 אלף נותרו בחוץ, ללא כרטיסים. בכנס שנערך באוניברסיטת לסטר, על הנושא "הכדורגל האנגלי לקראת שנות ה-90", נמתחה ביקורת נוקבת על רמת הניהול של המועדונים האנגליים, שרק מעטים מהם, בכלל סרוה לשלוח נציגים לכנס. המנהל המסחרי של הליגה, טרבור פליפט, אמר את המשפט החריף ביותר, זה שאמר כי עשה בתורתו: "אחי הכל, אתם מבינים על חבורה של 92 מפעלי-בית חובבניים" (באנגלית הביטוי "COTTAGE INDUSTRIES" נושא אטי תר"ף יתרו).

הפתרון: ביקור בישראל...
לפי בא כנס לסטר (ראה להלן), נשא רבין גם נשיא ותאחדות אופ" הכדורגל, ורגאן טיילור, ששיע על הרשתקאותיו הנוראות, כאשר חקר עם שלושת ילדיו למשחק כדורגל. המסקנה המשותפת, ניצב מר טיילור עם ילדיו מתור המספרים הלאומי הבריטי למשחנה באצטדיון, "המנה שלעלת ממנה - ריווח טיילור למאויני - היתר כה נות, עי שיתחון הגלים של סוסי תפסות. הוא בניתח הבושם לידה". תפסות בנקודה זו, תוכל רוחקא ישראל תפסות לסייע לר טיילור: התאחדות הישראלית לכדורגל, מואי לא תתקשה להמית, במסגרת מאמציה הבלתי גלויים לחזר לאירופה, לביקור בארץ, כדי לסייע אל הפתרון הישראלי של השחנה בריאה ומאורדת, בחק החק.

האחרים מהמים הם למיכל, מי יכניע את הכער הראסון, באיה דיק, וכן הלאה.

הנאמצים הביאו חזרים מלהיבים

"אוקספורד", שכבר הזכרנו, סובלת מא ירידה לליגה השנייה, מהמעטות מספר הצופים במשחקיה. הקבוצה ש-40 אלף באיה דיק ליוו אותה לגר הנביע האנגלי בוומבלי, לפני כשנתיים, רוסכת עתה כמיצע נמוך של 5,100 צופים במשחק. מנהל השיווק של הקבוצה החליט "לחפש" את האוהדים שברחו לו, בעזרת תשדירי פירסום למשחקים בטלוויזיה המקומית. הוא משלם בסך הכל 1,500 ליש"ט תמורת 3 תשדירים קצרים כאלה, שבעת השיא של הצפייה.

מאמצי השיווק של הקבוצה הצנועה הזו, אף הביאו לכך שהיא תזכה באחד מהסכמי החסות הקצרים ביותר בכדורגל האנגלי בכלל: 200 אלף ליש"ט מתבת המחשבים "אנג". "לידס", העושה בינתיים מאמצי שווא לחדש ימיה המפורים בקדם, החליטה גם היא לסחוק את עצמה בעזרת הטלוויזיה. לפני שתי עונות, המתכנן הכנסותיה ממכירת כרטיסי מינו, רק ב-190 אלף ליש"ט. אחרי שהיא הקימה צוות שיווק מיוחד, היא מכרה בעונה שעברה כרטיסי מינו ב-445 אלף ליש"ט.

בכנס הקבוצות שהתקיים באוניברסיטת לסטר, סיפר פריד פלצר, מנהליה של "דיינג'וס" גלאונו, המובילה בראש הליגה הסקוטית, כיצד הצליחה קבוצתו להגדיל את הכנסותיה מ-1.8 מיליון ליש"ט ל-6.6 מיליון ליש"ט, בתוך שנים ספורות. "אנחנו מוכרים אפילו תחתוני נשים ואמטר שיני, עם שם הקבוצה, המכיר פלצר לשומעיו.

אלא שהדוגמאות הבלוטות שחבאו כאן, הן מבחינת חריגים שיווקיים בים הכללי של התעלמות מהאזהרות והזנחתם, אולי מתוך המחשבה התת-מודעת, כי "אם הוא אוהד, אזי ממילא הוא יבוא".

פרשני כדורגל חזקים ומשוער השיווק מזהירים, כי המצב הזה, שבו נהנים המועדונים ממצב של "חיים בגן עדן של נאורים שוטפים", עלול שלא להאריך ימים.

במשכורות שחקנים נקבעו כבר שיאים
ד"ר רמני של נתונים על פעילות הכדורגל האנגלי, גילה כי בשכורות השחקנים בעונה שעברה הגיעו לרמה שא של 34.6 מיליון ליש"ט - ברומה למה שהיה בעונות 1979-80, שהיתה שנה אינפלציונית ומכרה אנגלית.

הנתון השני היה, ששן כל הרכיבות בשוק השחקנים, התכנסו עד כה ב-22.8 מיליון ליש"ט. שני הנתונים הללו מהבהכים באור ארום, נוכח תחושת אחת, המטילה אימה על כל המועדונים, גדולים מקטנים. אחי החלטה של ממשלת תאצ'ר, להגדיל חל מן העונה הבאה שיטה של חברות חובה, על אוהדי כל הקבוצות. השיטה הזו באה כדי לבלום את גל התעליגניות החשיה הזו באה כדי לבלום את גל התעליגניות הנאות, שכבר פרץ מעבר לגבולות בריטניה והסב לה הרבה בושת פנים בקהיליה האירופית. מכיוון שוואי הולטה אישית של ראש הממשלה הנוחושה-בדעתה, מרגרט תאצ'ר, קיים סיכוי-סיכון מכיר שהיא תוצא למפעל. החשש הוא, שבתוצאה מן השיטה, תחול ירידה של 25 אחוז מן המספר הצופים, וזאת עלי-תקריבים שכבר היו באנגליה. ירידה כזו, אם אגנס תתרחש, עלולה להמית שוואי פינגסית על רוב המועדונים. אולם למרות שמועדי על שיטה הניצבת כבר במתח, כמו תיכנעל בשערי קרתגו, ותיישן השיווק של המועדונים - רדומים.

לפני שלוש שנים חוס באנגליה גוף חדש, התאחדות אחרי הכדורגל (מקום מרכז בליכרסול, כמובן), שנועד להביא את שוועת האוהדים המקופחים, לפני המועדונים הנישאים מעט, בינתיים בהצלחה מצומצמת בלבד.

שיווקספורט

סדרת האלמ

هكذا من الأهل

1. מלך - מלך - מלך

[illegible]

KLQ: KL NCL

MEIN GIL



מיה שאלדון

מיה שאלדון

אביעד פוהרילס

אם לפני חודש היו אומרים לי כי בקרוב אסע לנבצתיים לפגוש אלוף אולימפי, הייתי דואג לנשכחו של אותו מאוץ עזיזים חסר מעין, במסד מתאים. הרי ידוע שבנצתיים המציאה את 'המכתש' וזו לא התגנה הסוכה בעיר יכולה להיות הרבה המנוח ליצול, בין עמידר להפועל ומתגן, או התבוננות במאבקה עוצר הנשימה של הפועל ומתגן, כדורסל, בליגה א'. אולי לא יורד ליגה, אבל עובדה, יש אלוף אולימפי וזה קרה. זו הנה שלט.

מישהו חשב לפני חודש על אולימפיאדת טיאל בשנים של גביש אני בטוח שבאותו העתקרים למישראל עם בדידות המכונות עצמן רובניקות ומקריטיות, אנשים משום לא ידעו שיש אולימפיאדה כזו בטיאל.

כן עשיתי את דרכי בשביליה של גבעתיים, לביתו של אלוף אולימפי בשחיה מאט כיווני לא גר בנבצתיים, גם לא בפרס כץ - לכן אורי ברגמן את הבחירה הטובה ביותר.

אורי, 36, עשה מה שארדן מוזס לא הצליח, וזכה במלית והל לאורך 12 שנים רצופות. ברגמן קבע במשחקי הנכים בספורטס 1976 שיא עולמי כ-100 מטר תחרה בזמן של 1:04.06 דקה. מאז הליא הוא נשאר אבל הנישג האמיתי הוא להיות אלוף אולימפי 4 פעמים ברציפות - אין תקדים לה מסתריה של השחיה.

ברגמן גם זכה ב-1976 בשש (6) מרליות זהב, הפעם בטיאל, רק באחת, אבל במיקצה היוקרתית ביותר, סיפור הוכיה שלו ממש מרדום.

הוא מן המישחקים הקודמים ב-1984, הוא לא רץ שווין, הוא גם מאמן את נבחרת השחיה בישראל שנים רבות, אין זמן אפילו לעצמו. כמעט שחוד ניים וריקות, בשל המעורבות העמוקה שלו בעניינים של שחייתו האחרים, שגרשו עימו 30 מרליות מתוך שלל 45 של הנבחרת כולה, כשמוכנס 12 זהב. אורי כמעט ששבת לקשר למיכה במיקצה שלו, מוכ שמשע את הכרד קרא בשם, כל הסיכורים והסימנים הראו שאורי יחזור תפס רק עם זכרונות.

הוא יצא את ישראל עם מטען ציפיות נמוך, לא רצה ליצור מתח, אולי זה מה שאיפשר לו את-כך לפעם את 'התקרה' הפרטית שלו, כאשר 10 אלפים איש עומדים ושואגים לכבודו, לכבוד ישראל 'אורי', אורי.

שלושה מיקצים היו במקורמות. הוא בקושי עלה לעז, כשהישגו הוא ה-6 בטיב, כל-כך עמוק היה עץ שקצו עם השען והשרשרת, שותם לא הספיק להירד, ראשון מן המוקדמות עלה שחיין מצרי. ברגמן עמד במיקצה הנמר על עמדת הוינק מספר 7 המרת והימרות, זו הייתה גם עמדתו של היטוס 'השחור' של ביוני, האוסטרלי דאנקן ארמסטרונג.

הקלה צעק

'עמתי על ארן הוינק מספר 7. לא חשבתי כל על זה. מקום שלישי-דביעי היה עברי הישג עסיבות הנבחרות. בשני הוינקים הראשונים הייתה פהלי. ידעתי שבמעט השלישית הנארגנים לא יסלם. היה וינק מהיר. ברגמן שחיה וכשהמנוכב במצבית המרחק לא ראה את אורי. 'שמעתי את השראליים מקוהל צועקים 'אורי, אורי, 10 מטר

מיה שאלדון

אביעד פוהרילס

לפני הסוף הפגתי את הראש וראיתי שכולנו בנק אתגתי את הכל עד הסוף. זה היה מאמן נוראי. הכל התערפל לי. הישראליים המשיכו לקרוא בשמי. חשבתי שזכיתי במקום הר. גם משקטי השחיה שלי היו מכוסים ארם.

עברו 10 שניות ולוח התוצאות ורק לאורי 'מצצה' - אורי ברגמן, ישראל, מקום ראשון.

'עוד לא ידעתי. יצאתי מהבדיקה ונפלת. ביקשתי לשחות, ורק אז הבנתי'. ברגמן עשה את הלא יאמן, מרליית זהב אולימפית בפעם הרביעית ברציפות. 'בטקס לא היה לי זמן להתרגש. הכל היה כל-כך מהיר. ראיתי את הבכי של השחינים הישראליים שראו אותי עם הזהב. הם הבינו מה עשיתי. אני כנראה עוד לא. השחיין המצרי סיים דביעי בנמר.

אורי, מאמן שחיה וזה בגיל 36 במרלית זהב. תנסו להבין - זה קשה. מבלי להמעים בחישובים האדירים של האחרים, אמרו ספורטאים ישראלים רבים כי הוזהב של ברגמן עשה להם את האולימפיאדה. הוכיחה של ברגמן גרמה לטיפסה במשלחת הישראלית, שבימויים הבאים צברה עוד 7 מרליות זהב.

ההישג של נבחרת השחיה היה כאמור מצויין, חסר תקדים. ברגמן מסביר את ההצלחה העצומה ברצינות, כבונות, במקצוענות. רון כולטין, השחיין, הוא מאמן בעצמו, וחונך בדרך לומר במבחן וינגים. השחינים שבר 6 שאים עולמיים שלא היו שייכים לישראל קודם.

קורבן מגיפת פוליו

ברגמן, סרוב למגיפת הפוליו של שנת ה-80, נפגש לראשונה עם ספורט הנכים ב-1976. עד אז היה חבר קיבוץ בנצתי-כרמי. אפילו שיתק בקבוצת הכדורמים של הקיבוץ, ששיתוק בליגה הלאומית והגיעה למסר גביע המדינה מול בנצתי-חיים. ב-1979 היה חבר נבחרת ישראל בכדורמים ששיתוק בבנינוס הפועל. מיותר לציין שברגמן היה המגביל היחיד בקבוצה בנבחרת.

בנצתי-כרמי היו רק שני נכים. ב-1976 נסע לאולימפיאדה בספורטס ופגש שם עוד 2,000 מפגש ראשון ומרמם. במישחקים האלה עוד חייב את כל הנכים. גם אלה שלא נוסקו לכיסאות גלגלים, להשתמש בהם. 'זה היה עברי וברו מאומתי. ורק כאשר מגסים להוכיח ולהתגבר על המוגבלות, מחייבים אותנו להשתמש במכשירים שמרגישים את המיגבלה שלא לצורך. זה היה ממש משמלי'.

סיפור מרהיב נוסף, הוא סיפורו של הגוש המדורי. ברית המועצות הגדולה שלחה את נכיה לראשונה בתולדות המישחקים רק הפעם, לטיאל. עד היום, המדינות של מוסקוזה הייתה לא להראות את הנגמים, והידיים. הנבחרת וחוסר השלמות פגעה במתשבים. היסוסים האמינו שלנכים לא צריכה להיות מסגרת ייחודית משלהם. הם שילבו אותם באגודות

האלוף הגדול מכולם

חבר שחיה באחד הנדל מכלם - לפחות בספורט הנכים הוא כזה. האוסטרלי ריי פאלר, כן 68, שחקן כדורסל נכה. באולימפיאדת הנכים בטיאל הוא זכה במרלית זהב בנבחרת (ועני שנכלל בתוכנית משחקי הנכים) ובכי נעשה לבקל המרלית רחבה ביותר בהיסטוריה. בפרט כיום 76 (וכן 876 מרליות של משחקי הנכים. הוא זכה במרלית בכל אחת מהאולימפיאדות לנכים, שחלל לפני 28 שנה. פאלר מחזיק אישית במדינת קליפולנד זכה ב-35 מרליות זהב ויש לו גם 23 כסף ו-16 ארד. הוא רוצה לעצול נכים ולא מתמקד רק בכדורסל. הוא ניצח גם בתחרויות שחיה, חץ וקשת וטניס שולחן.

פאלר נפגע קשה בעמור השרדה שלו ולפני שנעשה ספורטאי נכה, הצטיין בראגבי, איגרוף וחיאקט. ואי ייצג את אוסטרליה בתחרויות בין לאומיות בענפים הללו. במלה אחת מרדום

הבריאים. עובדה היא שכ-1980, ברית המועצות לא אירחה במקום בצמוד למישחקי הבריאים את הנכים - ומישחקים אלה נערכו בחולוני. הפעם הופיעו הרוסים וזכו בדישנים נאים, אם כי לא התקרבו לאמריקנים, שכמו שיקמו את גאותם על מפתח במישחקי הבריאים - שבוצעים קודם לכן. אורי'ר שלחה משלחת של 400 איש וגרפה 268 מרליות, מתוכן 92 של זהב.

אורי ברגמן מכיר גם את הספורט משני צדדיו. כמי שהיה חבר כקבוצה בריאה, וכמי שמתחרה בספורט הנכים. כמוהו גם רון כולטין שהיה שחיין בברית מבנים עתיר, ואיכר רנל בשנת 1976. כמוהו הכדורסלן אריאל אוטולנגי, ששיחק בהפועל ירושלים.

אגב, מישהו ידע שב-1971, במישחקי הנכים בספורטסנול, אנגליה, עמד איש אחיזי צגום וקטן וטיווח בחץ וקשת - ליד העמדה שלו ניצב שלטו אבכה בקילת, מנצח המרחונים של אולימפיאדת והבריאים) וזמא וטוקי.

השקעה עצומה

ברגמן מדבר על השקעה עצומה של הנכים. הבנות רצינות, שחינים שעברו 12 קילומטר ביום. אימונים שאפילו בריאים לא עוברים כמוהם בישראל. תוספת לזה ניסיון חיים, איכשתיות ומעל לכל, גאות לאומית.

אורי צופה קשים לספורט הנכים 'חבטים של ספורט הנכים הוא שיקומי. בשנים האחרונות הוא הופך לתחרותי יותר ויותר, מה שיגרם בצורה ישירה להוספה גדולה יותר של ספורטאים בעלי נכות קלה יותר. התוסעה היא כלל עולמית, וישראל היא מקום שבו לא צופים שני מכוני כזה'.

כשנבצשים ממנו תשובה לשאלה המוכרת מודע הנכים כן והבריאים לא, הוא תפך דיסלומט. מספיק שהוא מגרז אינפורמציה משלחת הנכים בטיאל מנתה 62 ספורטאים 18 עסקים, על חקן מלוחים שהיו מחויבים מתוך מוגבלותם של הספורטאים. אצל הבריאים 19 ספורטאים ולמעלה מ-20 מלוחים. אמר ולא פיש...

לראשונה בתולדות המישחקים שימשו אותם מיתקנים שיועדו לבריאים. גם את הנכים. הנכים, כשהם שוחים או רצים במסלולי הכריכה או האולטימיקה, מעמידים לפניהם אידיאלו ביוגרי, או קרל לואיס. לא פחות. ההתרגשות של הקהל לא מסקה והקוריאנים ניסו לתת תחושה כאילו מישחקי הנכים הם המשך ישיר למישחקי הבריאים.

עכשיו אורי ברגמן יחזור לחיים האפורים לפחות ל-4 שנים. מי שלא ידע, לא ימנה מבט לראות את האלוף האולימפי. את-כך ברוץ, עשיתי בריקה. 'מישהו ידע איפה גר אורי ברגמן' - מין, לא סתם שאלתי.

בבית הסמוך היתה מנותת על השולחן מרליה אולימפית של זהב.

האלוף הגדול מכולם

חבר שחיה באחד הנדל מכלם - לפחות בספורט הנכים הוא כזה. האוסטרלי ריי פאלר, כן 68, שחקן כדורסל נכה. באולימפיאדת הנכים בטיאל הוא זכה במרלית זהב בנבחרת (ועני שנכלל בתוכנית משחקי הנכים) ובכי נעשה לבקל המרלית רחבה ביותר בהיסטוריה. בפרט כיום 76 (וכן 876 מרליות של משחקי הנכים. הוא זכה במרלית בכל אחת מהאולימפיאדות לנכים, שחלל לפני 28 שנה. פאלר מחזיק אישית במדינת קליפולנד זכה ב-35 מרליות זהב ויש לו גם 23 כסף ו-16 ארד. הוא רוצה לעצול נכים ולא מתמקד רק בכדורסל. הוא ניצח גם בתחרויות שחיה, חץ וקשת וטניס שולחן.

פאלר נפגע קשה בעמור השרדה שלו ולפני שנעשה ספורטאי נכה, הצטיין בראגבי, איגרוף וחיאקט. ואי ייצג את אוסטרליה בתחרויות בין לאומיות בענפים הללו. במלה אחת מרדום

שחיה פוהרילס

מיה שאלדון

עלמות עיר אכיש

שחיה פוהרילס

בית העסק המצטיין
בית העסק המצטיין
בית העסק המצטיין
בית העסק המצטיין
בית העסק המצטיין

בית העסק המצטיין ברחובות
סלר 15, רחובות טל. 03-454638, 08-453067

בית העסק המצטיין ברחובות
סלר 15, רחובות טל. 03-454638, 08-453067

בית העסק המצטיין ברחובות
סלר 15, רחובות טל. 03-454638, 08-453067

בית העסק המצטיין ברחובות
סלר 15, רחובות טל. 03-454638, 08-453067

בית העסק המצטיין ברחובות
סלר 15, רחובות טל. 03-454638, 08-453067

בית העסק המצטיין ברחובות
סלר 15, רחובות טל. 03-454638, 08-453067

בית העסק המצטיין ברחובות
סלר 15, רחובות טל. 03-454638, 08-453067

בית העסק המצטיין ברחובות
סלר 15, רחובות טל. 03-454638, 08-453067

בית העסק המצטיין ברחובות
סלר 15, רחובות טל. 03-454638, 08-453067

בית העסק המצטיין ברחובות
סלר 15, רחובות טל. 03-454638, 08-453067

בית העסק המצטיין ברחובות
סלר 15, רחובות טל. 03-454638, 08-453067

בית העסק המצטיין ברחובות
סלר 15, רחובות טל. 03-454638, 08-453067



משה לרר אישי

השמעו מה ארוק אומר

ההכרזה האחרונה והחידה שהיתה לי, אי פעם, עם מאמן בדורגלי אוסטרליה, פרנק ארוק, הייתה באמצעות מסך הטלוויזיה. הוא "דיבר" אלי במהלך המשחק, במסיבת עיתונאים משודרת, מתנהגת על הספסל ומתחזה לו ועוד. אך מה שמשך את עיני, במיוחד, היו הצהרותיו לפני ואחרי משחקים לעיתונות.

זכרתי בהצהרות, שביעות רצון עצמית עם יות מקצועי של ועל כלמי הריב, בעיקר מאמן הנבחרת הידיה. נאלצנו לבלוע את הגלגלות המות שבת האכל אותנו לשלוח לסיאול את ענקליה גרונדמן, שישקף מהצד על אסטרטגיה, שעה שארוק ונבחרתו עסוקים עם משלה.

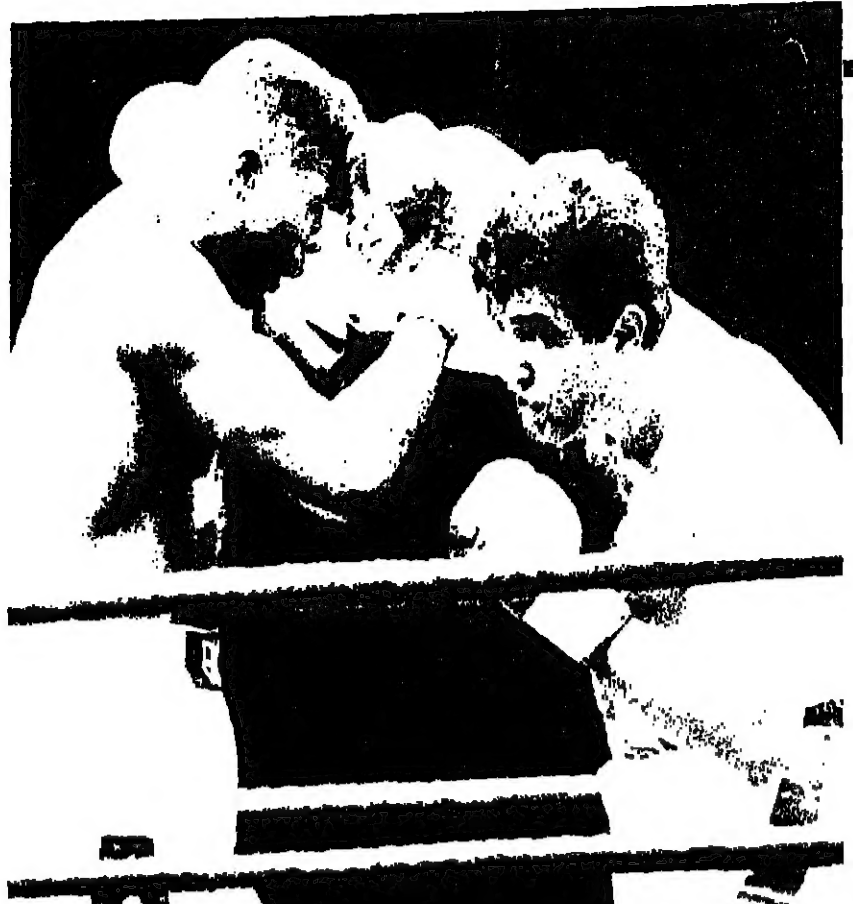
היורוס האוסטרלי לא עזב אותנו ולדאשי פיל'א נדמה שהגביע לא יגיע לשנת 1990 אם ישראל ואוסטרליה לא יתמודדו שוב. מישהו אחר לאראת אותנו ביבשת החמישית ולכן אנתנו ש.

בנתיים הם ואנתנו במה שמכנים "הכנות" ואלי יעניין את ראשי הנבחרת שלנו מה עשה ומה אמר פרנק ארוק בימים טרופים אלה.

בירחון אוסטרלי בשם... אוסטרליה, מתורש סטמבר לפני המשחקים האולימפיים, מצוטט פרנק ארוק כי... "אנחנו נוסעים עכשיו לסיאול, ששתלים לנצח כמה שיותר, משתדלים להוכיח לעולם כולו שיש בדורגל באוסטרליה, חוזרים ומתחילים להתבונן לבני העולם 1990... שוב ושוב וזהו ישראל הריבה הגדולה שלנו... שוב ושובק ללחמה הפיזיולוגית שהביאה לנו את הכריסס לסיאול".

כאשר ושאל ארוק למה הכוונה במלחמה פיזיולוגית השיב, בין היתר: "אני מתכוון לכך נכל מלה ומלה. היהודים ידועים בשכלם הרב ולעשה אין ביד נשק אחר מאשר מלים, מלים, מלים. במקום כלשהו נפל דברי על הארון הכוונה והמאנין שואל - של המאמן הישראלי - ו- וחקק מתחן) והתוצאה ידעה, הם חזרו הביתה ואלי אתנו משכיבים לסיאול".

כיוון שארוק זרק הרבה מלים לעברו של סתקי, הוא יודקק עתה למנה כפולה, שכן את הנבחרת שלנו מאמנים, כידוע, שניים: שניאור ונורמן.



פראנצ'סקו דמיאני (מימין) בקרב התאבק על האמריקני בינס במילאנו. צילום: A.P.

הוא יעשה ממנו פיצה

פראנצ'סקו דמיאני, איטלקי, אלוף אירופה באגרוף, משקל כבד, כדי לעמוד בורה אחת עם הטייפון ששמו טייסון, היה עליו לעבור שלב מוקדם. במוצ"ש, ב"מאלאטורסאדי" של מילאנו (רק 5000 צופים היו שם) ניצב מולו האמריקני טיילר בינס, לא רק צעיר ממנו בשלוש שנים (27 מול 30 של האיטלקי), אלא אף מנצח בשלושה קרבות קודמים שניהלו השניים, עדיין בחובבים, כולל הגמר האולימפי של לוסאנגלס '84. הפסד, אמר פראנצ'סקו, אזה משחק במשך שלי, כאן במילאנו.

106 בסיובו החמישי יחד ד"ר מארי סטורלה ממקומה, קמץ לזירה, בדיק את עינו של בינס והחליט על הפסקת הקרב. "לא היתה הצדקה להפסקת הקרב" אמר בינס, "זה קרה מכיוון שהקרב התנהל במילאנו. בכל מקום אחר בשם היותי יכול לחשוף, תגיב האמריקני בכעס. ועכשיו - טייסון, "אני מחל לו כל טוב", אמר בינס על דמיאני, "אבלי אני חושש שמייק יעשה ממנו פיצה".

טייסון, עסוק במשפטי גרושיו מאשתו, הגיב הפעם באיפוק: "אני לא לעבור את (פרנק) ברנו בשלום ואחרי-כך נראה". הקרב עם ברנו, שעמד להיערך תחילה בלונדון, וזרחה בגלל פציעת ביזו של טייסון וייתקיים לבסוף בימאר הקרוב בלאס-ווגאס. במילאנו מקווים לארה את טייסון לקרב על הכתר עם דמיאני בינו '89. היתה המועדון איצטדיון הבדורגל ע"ש מיאצה. חבלה: 80 אלף מקומות.

לדמיאני מאין של 22 קרבות ללא הפסד בורה המקצוענית, לעומת 15 של טיילר בינס.

לאבן בין האלופים

האחד שעשוי להתרגש במידת מה, אם עדנו שערש מכורסל, במשחק הערב של מכבי טייסון, הוא לאבן מרסר. על הבכורה שלו במי מבין בליגה, בגביע המדינה ואפילו במשחק התגיי מול הסיקסרס בפילדלפיה, כבר התנבא הערב הוא ייבחר בזוכיות המגדלת של העקבים אתר הגביע האירופי לאלופות.

סלנו, גם מרסר, יודעים שזה סיפור משלם אור. סיפור שכתורת אותו לו: כסף ו- הגביע האירופי הוא השמן המניע את גלגלי האלופה. לאבן מרסר ידע על כך עד היום רק משעלוייה, עד הנה הוא היה עסוק עם הפועל ח"א במחזיקות הגביע או בקוראין. לפיתוחם של האלופים - לא נכנס.

הערב הוא במנים נוראה מה ביא לו המחר.

למה הם קופצים?

בשיחות סלון אני מופצץ בשאלות רבות בנושא ספורט. אם יש ערב אחד בשבוע שבו אני מנסה לברוח מספורט - לא מתאפשר לי הדבר. הבנים ואחרים סגורים שם עושים עמדי חסד, בעוד שהאמת רחוקה אלפי מילי.

ובכל זאת, על הערה אחת, אני יכול לעבור לסדר היום. "תגיד לי - כל שחקני הבדורגל בארץ הם המואים!"

אני לא מבין את השאלה-ההערה ואו בא גל "למה הם קופצים, מתחבקים ומתנשקים כל כך?"

האמת שאין לי תשובה. או מה אם ארמלי תקע גל מה או שם, זו סיבה לאורגיה? ולא רק ארמלי. השוער עושה את כל הדרך עד לרחבת ה'16' שמנגד כדי לקפוץ על נב החבורה שכבר הקרימה אותו. יש שחקנים שמתו."

סגור אלופים

התאחדות הספורטאים

השרירים של לאופר



יור לאופר. חמש לך דרכים אחרות

שני מלך

ויון הנפש שבו
התחילת הכוח
התקשורת הכוח
והאקטוריות לעושי הקולקטיבי
אחרו סגנו כדורגלי מכבי ת"א מן
היור שלם, דני לאופר - לאחר
"יום הששי הארוך" בצומת חולון
- עלול להתברר, כמדומני,
כמוטעה.
יתכן מאד שהעיתונאים לא
שמו לב כי בקנס שהוטל על
הכדורגלים יש צעד מהפכני
בכדורגל שלנו: אם צורת
ההענשה או הדירבון הוטל עובר
כלומר התוצאות
הפוסטקנסיות על כר הדשא
יתחילו לשאת חן בעיני היור
ומרעיו - הרי שסביר שבקרב
יתחילו קבוצות כדורגל בישראל
להכניס לחזויו השחקנים סניף
האסר על הפסדים.
המלצה המתבקשת איננה
לכדורגלי מכבי, אם להמשיך את
קו המחשבה הזה, היא להחליט
לחלוטין מן השוט חמוצליף
ולחמשיך להפסיד בלי דאגות,
כדי לתת להפסדים לגיטימציה.
כל עוד יהיו ההפסדים דבר חריג
ודי, הם יהיו יתפרשו ע"י
המנהלים (לאופר) כוללול בוטה
במקצוע, ירידה במשמעות, חוסר
אכזריות וכדומה.
האם מכיר בכלל דני לאופר
בעובדה שקבוצות כדורגל
נוחלות לפעמים הפסדים, אפילו
תבוסות, על כר הדשא, משום
שהן נקלעו ליום שחור, משום
שהיריבה תפסה יום מוהי, או
משום מפני שהן 11 שלהן חלישים
מה 11 המתמודדים מולו?
אין לי ספק שלאופר יודע את
החומר הזה. אבל זה מפוט לא
מעניין אותו. הוא הרי צריך
להראות קבל עם ועדה שמכבי
ת"א כדורגל, זה לא סתם מעדון
שרירים.



גם בעוד ארבע שנים מצטרף, כנראה, להסתמך בעוירות מדליות אולימפיות
ל"חוליה ארבעת הציפורים" מלונדון גריפית - אם תמשיך לרוץ, כמובן (אשר)
של דענו לווי, מיוחד ל"שבועספורט"

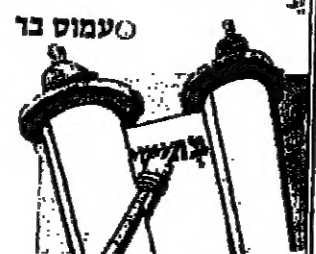
העיקר - ההשתתפות

האם אנחנו מסוגלים להעריך את
גודל המאמץ הנדרש מספורטאי כי
להימנות עם הסוגל המובנה
והמצומצם של ספורטאים הראויים
להשתתף באולימפיאדה?
האם אנחנו מסוגלים לכר
ולתקיר שקידה בת ארבע שנים של
ספורטאים, אשר עצם ההשתתפות
במשחקים האולימפיים היא
בעבורם, פיסת חיים המופקעת מל
האם הציפיות המופקעות מל
הקשר הציפיות והתבוננות איננה
ככלות הכל, בעיה שלנו, של
ספורטאים הבורח המצוללים
האם אובלי החצץ (הספורטאים)
לא ראויים לטיפת אהדת מצדנו
(הצופים והמבקרים) ווללי
ההשתתפות? אינה מטרה מבוססת
כשלעצמה?
בכנות המשתתפות הישראלית
לאולימפיאדה הבאה, בברצלונה
1992, צריך הוועד האולימפי
הישראלי לשקול גם את הכנסת של
לצפות לרמת הישגים מציאותית
הכמוסות והאשליות המטופחות
ההשתתפות של נציגינו במשחקים
האולימפיים: התירוץ הילדותי
של אחדים מהם מהו הולע והגותן
והוסר הכבוד המשווע של
המירווחים בכרסות בביתם
(אחרים חצופים) - מה?
לא רק שעדיין לא התפתחה
במקומות הרבות של השלמה עם
הישיגים לא מרשימים, של קבלת
הנחיות שלו לעומת אומות
המייצרות ספורטאים מעולים, של



שלום שלום

מה קלט השבועי מאר מרשימים הדי
לש של קסופקטים שלנו באולימפיאדה
בטאל
אך לא נמלא פניה מרשימים של משלחת
המפרט הישראלית לאולימפיאדת הדי
סט.
הקל מה חקל, שהשליחות שלנו לא חק
יהיו יתר מקורות עקו השתתפו בקדחת
גם מיקראל.
מה קלט השבועי שהחבא לפנינו מל לנו
תק קטן של תהלים: קטועי ונללים או
יור קטנים או נכנס ימים המתייש ביי
למקוריות שלנו, עקצמה המתייש
ומק - מילתם להתעבר על המגילות
המגילות קלמס.
מחלה קטלא לפי רחמים וקדעות מלאו
תן קין לקראת עיר הפשטתו בתחרות
יורק או קלל כדור לשער. כך גם חשתי
מקומי את נבחרת הכדורסל על קטאות
וללים. או מעטפי הקדורקין ורם קטועי
המל.
ען קטום הבנתי - ספורטאים אלה הם
ההשקלים את עו גבורתו של האדם:
לשוח פניעה הקשה הוא התעבר ונכס
קטום עקמים חזק לקשנים בפירים.
קטום קטום חזקו כבד גדול למדיה
קטום קטום כל השואות והקבוצות.
א לקטום קטום - קטועים את מלאי
ען קטום וקטועים קטועי מללה של
גל.



דבר חכמה

ראש גדול
"החכמה" - אמר איל המדיד - אנחנו
קטום לעיל, ואי רוצה שכל אחד
עמו. איציק, אזה תהיה אחראי על
המל - במד. מה לקטום "לחם"
מה שודי - "מרחמים" - חכה אני
אישם. מה ומה שודי - "אזה יודע מה
דלי תעורר לך, את מוכנה לדלח" - "מה
אזה תפסתי יש לי רעיון, נמאס כבר
מחביל של הילולים, לחם עם מרח
קטום שמינים של חיים, המע
קטום אזהות מיוחדות, עם טעיות
עם גם תהבה שלחם תהיה חיה כנא
שמינס את מלם, או ככה...
החביל בין איציק לדלח איציק הוא
עמו טוב, שיש כל מה שאמרם לו, אבל
קטום שמינס לו. לדלח לעמתי יש
תה, ודלח, ואזה חושבת על רעיונות
שלי המדיד כלל לא העלח ברעיון.
עמו שלח את אילעו למצוא אשה
והעיקר.



הדחליל בפתנו



החוקק שחש על גרם שחשם חוק כי חוק.

לכנס. אליעזר רזה לכנס את התחנות
של תערה שחשם חן בעיני לפני שיבחר
בת בעמדת ליד הבאר, רזה את רבקה
מניעה "וכזה על שכמה" "וידע העבר
לקראתה ויאמר: "המאיון נא מעט מים
מכר. ותאמר: "שוח אדוני, ותבחר
ותורר כזה על ידך, ותשקה. ותכל
להשקותו, ותאמר: "גם למליך אשאב עד
אם כלו לשוחת".
אליעזר ביקש לשוחת. רבקה לא
הסתמך במילוי משאלתו, אלא חציעה
עד עורה. בלשון השם קוראים לתחנות
של רבקה ושל דלח - "ראש גדול", ואילו
התחנות של איציק - "ראש קטן".
ההשתתפות של כל דבר, החבד, המדע,
ההומנות - תלויה בכי שלאשים יהיה
ראש גדול, שום לא רק יבצע את מה
שאמרם להם, אלא יפרצו קרימה ימצא
דרכים חדשות ורעיונות חדשים. והעלם
מחפזם על ידי כך שאנחנו ממצלים את
ההשתתפות של הקורסים על ומסוימים
לך את הרעיונות שלנו.
משח מאיר



החוקק שחש על גרם שחשם חוק כי חוק.

החוקק שחש על גרם שחשם חוק כי חוק.

החוקק שחש על גרם שחשם חוק כי חוק.



יצורים

עוד מעט יתחילו לנשף רוחות הקיץ... (Text about summer winds and nature)



גבע חובב טבע

החלוצי בובש השממה

באשר סוללים כביש בקרים, מוצרים... (Text about a road and products)



מין זכר בובש השממה צילם אלו

להליר לידים... (Text about a person and a tree)

הרואה ואינו נראה

הרואה ואינו נראה... (Text about seeing and not seeing)



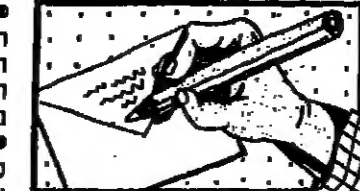
אור: דור צרמון



הלוח הזכר (נולד 2-4) יציר: אור, משה

הלוח הזכר שלי

אדם רוצה לשמוע חוכמה של אבא שלי... (Text about a calendar and wisdom)



כי להתכתב

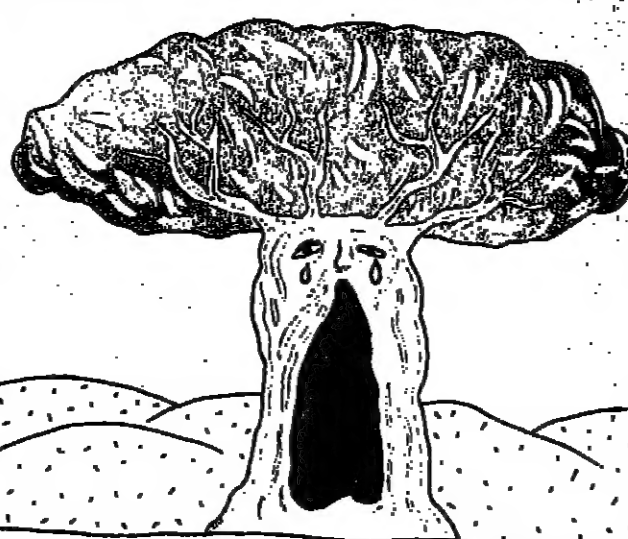
שי קרשנבס... (Text about writing and a person)



מה חלל

כור

כור ובטלוייה וגם בעיתונים מרבים... (Text about a reactor and newspapers)

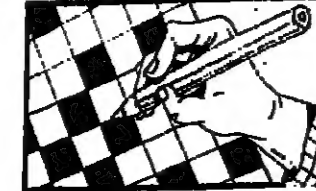


מדוע חלול גזע הזית

עלם הקלן היה איש על כלם... (Text about a person and a tree)

תוסיד הקטן

אם נשאלו קרוב... (Text about a small addition and relatives)



משחק שנים



מצא את ההבדלים



לוחות אובס"י ו"לוחות אובס"י... (Caption about boards)

הכלב עדין הנפש



לורד ולדי... (Text about a dog and a person)



עורב ילדים 23

מדינת ישראל